Правительство Санкт-Петербурга Комитет по образованию Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Балтийский берег»

ДООЛ «Заря»

PACCMOTPEHO

Научно-методическим советом Протокол № 4 от 20.12.2023

PACCMOTPEHO

Педагогическим советом Протокол № 3 от 21. 12. 2023

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБНОУ «Балтийский берег» № 123 от 22.12.2023

Дополнительная общеразвивающая программа «За кулисами рождественской сказки» Возраст обучающихся 6-16 лет Срок реализации 02.01.2024 г. – 08.01.2024 г.

Авторы-составители:

Хомякова В.И. педагог-организатор ДООЛ «Заря» Федоров Н.Б. педагог-организатор ДООЛ «Заря»



ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Актуальность	3
Педагогическая целесообразность	5
Преемственность и новизна программы	6
Сроки реализации программы	6
Характеристика участников программы	6
Цели и задачи	6
Ожидаемые результаты	7
Структура и механизмы реализации программы	8
Содержание программы	9
Этапы реализации программы	10
Календарный график воспитательного блока	12
Основные мероприятия	13
Система мотивации и стимулирования	14
Критерии эффективности реализации программы	15
Кадровое обеспечение программы	15
Особенности материально-технического обеспечения	16
Информационно-методическое обеспечение программы	16
Список литературы	18



Пояснительная записка

«За кулисами Рождественской сказки» - дополнительная общеразвивающая программа зимних каникул, которая реализуется в Детском образовательно-оздоровительном лагере «Заря» ГБНОУ «Балтийский Берег».

Зимние каникулы – долгожданная для детей пора праздника, веселья и отдыха. В детском оздоровительном лагере у обучающихся появляется возможность провести это время с интересом и пользой: ребята в процессе общения со сверстниками и совместной деятельности получают новый опыт и реализуют личные интересы, а также перед ними отрывается возможность научится чему-то новому. Именно поэтому в основу нашей программы легли идеи культурного, творческого и интеллектуального развития личности. Программа включает в себя оздоровительные, воспитательные, досуговые, познавательные и художественно-творческие мероприятия.

Программа «За кулисами Рождественской сказки» посвящена популяризации театрального искусства, а лейтмотивом смены станет сюжет одной из самых популярных рождественских историй — сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». Ребята погрузятся в атмосферу сказки и почувствуют себя частью театрального мира: они смогут проявить себя как постановщики, художники по костюму и декорациям, выйдут на сцену в качестве артистов. Итогом смены станет общелагерный творческий проект: постановка спектакля «Щелкунчик» по мотивам сказки Гофмана, на музыку П.И. Чайковского.

Также большое внимание в нашей программе уделяется традициям и обычаям празднования Рождества: народным играм и гуляниям, традиционному фольклору. А также светским традициям праздника: семейным ценностям, дружбе, взаимовыручке и вере в чудеса. Программа направлена на содействие воспитанию духовно-нравственных ценностей у обучающихся, основываясь на положениях Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Для реализации программы нами был выбран метод проектной деятельности: ребята в течение смены будут участвовать в разработке и постановке общелагерного спектакля. В процессе освоения программы, обучающиеся смогут развить свои коммуникативные навыки и проявить творческие способности в различных играх, конкурсах, а также непосредственно в процессе творческой деятельности в рамках проекта.

Актуальность



Вопросы подрастающего поколения важнейшим воспитания являются направлением деятельности образования и политики государства в целом. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей", определяет воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности. Общеразвивающая программа, направленная содействие воспитанию духовно-нравственных на ценностей обучающихся, будет отвечать запросу общества и государства.

2024 год в России объявлен Годом Семьи. Указ о старте Года Семьи в России в следующем году 22 ноября 2023 года подписал Президент Российской Федерации Владимир Путин. Он будет посвящен сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей. Именно поэтому, в дни зимних каникул, в самом начале Года Семьи, хочется осветить тему семейных ценностей через традиционные формы празднования Нового года и Рождества.

Программа «За кулисами Рождественской сказки» направлена на содействие воспитанию духовно-нравственных ценностей у обучающихся, через творческую деятельность, основанную на литературном материале сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король», а также традициях и обычаях празднования Рождества в России.

Программа разработана с учётом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-Ф3).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, (утверждена указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400)
- Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России М.: Просвещение, 2009
- Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ работы педагогических кадров) Письмо Минобрнауки РФ от 26.10.2012. -№09-260.



Педагогическая целесообразность

Приобщение обучающихся к театральному искусству благотворно влияет на формирование ценностных ориентаций и способствует культурному просвещению. Благодаря зрелищности, яркому эмоциональному проявлению, а также синтетичности театра, открывается ряд богатых возможностей как в нравственном, так и эстетическом воспитании.

Синтетичность театральной деятельности обучающихся позволяет реализовывать индивидуальный подход к интересам ребёнка в процессе совместной работы. Для театрализованной постановки необходимо произвести подготовку на нескольких этапах, в ходе которых, каждый обучающийся сможет найти интересное для него занятие: изучение литературного источника, подготовка сценария, выбор музыкального сопровождения, подготовка костюмов и декораций, постановка и, непосредственно, выступление. Благодаря деятельностному разнообразию, театральное детское творчество позволяет объединить коллектив одной большой целью, для достижения которой каждый сможет внести свой вклад.

Коммуникативная составляющая театральной деятельности так же имеет большое значение для образовательного и воспитательного процесса. Обучающиеся, работая над единым проектом и отвечая за разные его компоненты, учатся договариваться и принимать совместные решения, получают возможность проявить лидерские качества и научится решать различные коммуникативные задачи. Таким образом, в процессе работы над театральной постановкой, обучающиеся развивают навыки коммуникации и командного взаимодействия.

Метод проектной деятельности позволяет познакомить ребят с этим форматом обучения. Образовательные проекты становятся всё более распространены в школах и учреждениях дополнительного образования. Ребята на примере совместного творческого проекта научатся постановке цели и задач в проектной деятельности, узнают о продукте проекта и получат опыт разработки собственного проекта, что позволит, столкнувшись с проектной деятельностью в образовательном учреждении, более уверено чувствовать себя при его создании.

В программе «За кулисами Рождественской сказки» обучающиеся смогут поучаствовать в театральной деятельности, а точнее стать её создателями в течение лагерной смены. В наших силах познакомить и заинтересовать обучающихся продолжить заниматься театральной деятельностью в школьных театрах или учреждениях дополнительного образования.



Преемственность и новизна программы

Для педагогических программ, реализуемых в ДООЛ «Заря», содействие духовнонравственному развитию и воспитанию обучающихся является одним из приоритетных направлений. На протяжении многих лет работы лагерь сотрудничает с разнообразными образовательными учреждениями и организациями социальной поддержки, что обеспечивает успешно реализовывать программы, направленные на духовно-нравственное и патриотическое воспитание. Инфраструктура ДООЛ «Заря» позволяет проводить спортивные и творческие мероприятия, а также реализовывать образовательный и рекреационно-оздоровительный компонент общеразвивающих программ.

Новизна программы «За кулисами рождественской сказки» заключается в создании в течение смены общелагерного творческого проекта — большого сводного спектакля, который на всех этапах, начиная с разработки сценария, подготовки реквизита, костюмов и декораций, заканчивая выступлением на сцене, будет создан самими обучающимися с содействием педагогов-организаторов, а также воспитателей и вожатых. Если до этого проектная деятельность в ДООЛ «Заря» была представлена в виде отрядной деятельности, то новизной данной программы является проект общелагерного масштаба.

Впервые в образовательном компоненте программы будет использован метод проектной деятельности, в которой будет задействован каждый отряд по отдельности и всех обучающихся вместе. Ребята научатся взаимодействию в малых и больших группах, а также освоят основы проектной деятельности во время разработки спектакля. Обучающиеся будут получать всю необходимую информацию на интерактивных занятиях, а так же смогут применить полученные знания на практике в процессе совместной творческой деятельности.

Сроки реализации программы

02.01.2024 г. – 08.01.2024 г. – смена зимних каникул

Характеристика участников программы

Программа рассчитана на детей и подростков 6-16 лет: обучающихся спортивных и творческих коллективов, детей, выезжающих в ДООЛ «Заря» на отдых и оздоровление.

Цели и задачи

Цель программы:

Содействие формированию духовно-нравственных ценностей детей и подростков через развитие познавательного интереса в сфере культуры и искусства в процессе создания творческого проекта.

Задачи:

Обучающие:



- Способствовать приобретению знаний о театральном искусстве и сценической деятельности;
- Познакомить обучающихся с культурными традициями празднования Рождества; Развивающие:
- Создавать условия для развития базовой сценической и исполнительской культуры;
- Содействовать формированию навыков совместной работы обучающихся в проектной деятельности.

Воспитательные:

• Содействовать эстетическому и нравственному воспитанию обучающихся в процессе творческой деятельности.

Ожидаемые результаты

	(Эжидаемые результат	Ы	
Задачи	Обучающийся должен знать:	Обучающийся должен уметь:	Обучающийся должен владеть (приобрести опыт деятельности)	Способы диагностики
Способствовать приобретению знаний о театральном искусстве и сценической деятельности	Основные термины, используемые в театре, при подготовки к пьесе, знать основные театральные жанры, которые обучающиеся могут увидеть в классическом театре;	Ставить себя в различных амплуа: постановщик, художник по костюму и декорациям;	Применения полученных знаний в общении, в процессе разработки и реализации проекта;	Результаты интеллектуально го конкурса, анализ входного и итогового анкетирования;
Познакомить обучающихся с культурными традициями празднования Рождества	Основные формы, традиции празднования Рождества в России;	-	Участия в традиционных рождественских гуляниях,	Анализ вводного и итогового анкетирования
Создавать условия для развития базовой сценической и исполнительской культуры	Нормы поведения в зале в роли зрителя, на сцене в роли артиста;	Соблюдать правила поведения в зрительском зале и на сцене	Выступления на сцене, постановки творческого номера	Наблюдение, беседы, Опрос по итогам проектной деятельности



		пагерь «заря»		
Содействовать	Основные этапы	Уметь формировать	Командной работы,	Опрос,
формированию	проектной	цель проекта –	нахождения идей и	наблюдение,
навыков совместной	деятельности	уметь	разработки	Методика
работы обучающихся		взаимодействовать	совместного проекта	диагностики
в проектной		в команде, находить	на протяжении	«Я – лидер»
деятельности		свою роль в	смены;	
		процессе		
		подготовки		
		общеотрядного		
		проекта;		
Содействовать	Понимать важность	-	Иметь	Карта
эстетическому и	духовно-		положительный опыт	стандартизирова
нравственному	нравственных		приобщения к	нного
воспитанию	ценностей в		культурным	наблюдения,
обучающихся в	современном мире		ценностям,	Беседа
процессе творческой			созерцания и	
деятельности			созидания	
			творческого	
			продукта;	

Структура и механизмы реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «За кулисами рождественской сказки» является программой социально-гуманитарной направленности и состоит из трёх блоков:

- Образовательного;
- Воспитательного;
- Блока психолого-педагогического сопровождения.

Образовательный блок

Образовательный блок подразумевает расширение знаний обучающихся относительно деятельности постановщика, художника по костюмам и декорациям, а также главных действующих лиц любого театрализованного представления - артистов.

Образовательный блок будет представлен в виде интерактивных занятий, направленных на приобретение базовых навыков и знаний, которые помогут ребятам почувствовать себя в роли работников театра.

Все занятия будут связаны с реализацией общелагерного проекта – финальной точкой зимней смены. Финальным мероприятием будет общелагерный концерт «Щелкунчик».

Инвариантный образовательный блок программы реализуется для всех обучающихся ДООЛ Заря педагогами организаторами в ДООЛ совместно с вожатыми. Содержание образовательного блока варьируется в зависимости от возрастных особенностей детей.

No	Название раздела, темы	Количество	Форма	Формы контроля
		часов	проведения	
п/п				



1	Постановка цели и задач	1	Интерактивное	Опрос
	проекта		занятие	
2	Обсуждение сценария	1	Интерактивное	Опрос, выполнение
			занятие	практических заданий
3	Создание костюмов и	1	Интерактивное	Опрос, выполнение
	театрального реквизита		занятие	практических заданий
4	Разработка и презентация	1	Интерактивное	Опрос, выполнение
	театрального макета		занятие	практических заданий
5	Генеральный прогон	1	Интерактивное	Выполнение практических
			занятие	заданий

Воспитательный модуль

Воспитательный блок реализуется через комплекс общелагерных и отрядных воспитательных мероприятий, а также текущей воспитательной деятельности на отрядах в соответствии с рабочей программой воспитания в ДООЛ. Комплекс общелагерных мероприятий представлен в календарном графике смены.

Модуль психолого-педагогического сопровождения

Психолого-педагогическое сопровождение реализуется через серию индивидуальных и групповых психологических занятий, проводимых по запросу воспитателей и вожатых в ДООЛ педагогом-психологом, а также серии диагностических методик, включенных в мониторинг эффективности реализации программ.

Содержание программы

Согласно легенде смены – каждый отряд – театральная труппа, приехавшая в детский лагерь «Заря» на большой новогодний фестиваль. Цель фестиваля - создание и воспроизведение сказки «Щелкунчик и мышиный король». Проект по созданию совместного театрального представления полностью ложится на плечи отрядов. Участвуя в общелагерных мероприятиях, отряды узнают сюжет, особенности театрального представления, проявляют свои творческие навыки. В помощь отрядам, а также для лучшей координации всего проекта будет создан совет лагеря, в который будут входить самые активные представители из каждого отряда. На совете представители будут участвовать в жеребьевке, обсуждении и разборе основных трудностей, которые встретятся на пути у юных артистов.

Организационный период смены будет посвящён погружению участников в тематику смены. Так как зимние каникулы проходят в новогодние праздники и все отряды приехали на театрализованный фестиваль — первая игра по станциям «Новогодняя ярмарка» будет посвящена именно традициям празднования Нового года. Ребятам будет дана возможность почувствовать атмосферу праздника и принять участие в активных играх. Вечером будет



первая праздничная танцевальная программа, которая станет прекрасным завершением первого адаптационного дня.

Музыкальные, интеллектуальные и творческие конкурсы основного периода смены нацелены на поднятие общей культуры обучающихся, будут способствовать эстетическому воспитанию и мотивации на реализацию главного проекта смены — общелагерного театрализованного представления. В этот период пройдет жеребьевка, в результате которой каждому отряду достанется та или иная часть произведения для последующей работы и постановки. Выставка театрального макета — мероприятие, позволяющее презентовать промежуточные результаты, которых добились отряды при работе над проектом; она поможет вовремя выявить и устранить недочеты перед генеральным прогоном всего представления.

Пятый день смены посвящен ознакомлению с культурными традициями празднования Рождества. У обучающихся будет возможность поучаствовать в общелагерной игре по станциям «Колядки» и отрядном мероприятии «Ночь перед Рождеством». Празднование Рождества в России - одно из важных событий в формировании культуры нашего народа, ее обычаев. Поэтому именно этот день посвящен данному празднику. Также в течении дня заканчивается работа над общелагерным проектом.

В заключительный период смены состоится главное событие всей смены – совместное театральное представление от всех отрядов, а также награждение за рейтинг успеха и за номинацию «самого чистого отряда смены».

Этапы реализации программы

Название и продолжите льность периода	Цели	Формы	Методы	Технологии	Основные мероприятия
I период Подготовите льный	Разработка и рецензирование программы, учебно-методического комплекса, подготовка педагогических кадров к реализации программы	Методический семинар, консультация специалистов, обучающие занятия для педагогов и вожатых	Изучение литературы, экспертная оценка, педагогическое проектирование	Методический конструктор, кейс-стадии, социально-педагогический тренинг	Научно- методический совет Внешняя экспертиза и рецензирование программы Методический семинар. Социальные практики в содержательной деятельности ДООЛ
II период	Адаптация к ДООЛ, знакомство с	Инструктаж по ТБ, игра по станциям,	Диагностически е: анкетирования,	Психологическа я тренинговая работа,	Игра по станциям



Onn	may	//агерь			"Hopo
Организацио нный период смены (первые день от начала смены) III период Основной период смены (2-6 день смены)	техникой безопасности, традициями и обычаями лагеря, вожатыми, ребятами. Презентация тематики смены. Формирование представлений о перспективах деятельности. Личностная самореализация ребенка. Сформировать и развивать временный детский коллектив;	музыкальный конкурс, интеллектуальный конкурс, концерт, выставка, творческий конкурс, кинолекторий, отрядный вечер;	тестирования, опроса проективных методик, наблюдения, организационный, чередования творческих поручений, коллективного планирования деятельности Метод проектной деятельности. Метод «мозгового штурма». Метод моделирования ситуаций, метод социального конструирования. Диагностические методы: наблюдения, опросы, анкетирования. Методы КТД: инициативной группы, метод творческой группы, совет дела, метод соревнования;	направленная на знакомство, командообразов ание, конструктивну ю коммуникацию, тренинг знакомства, коммуникативн ый тренинг Психологически е тренинговые занятия, на повышение коммуникативн ой культуры, приобретение навыков самопрезентаци и, поведения в конфликтной ситуации, системы самоуправления, современные технологии декоративноприкладного искусства, технология проектной деятельности;	«Новогодняя ярмарка» Музыкальный конкурс «Зимняя классика», концертпредставление отрядов «Антреприза», интеллектуальный конкурс «Закулисье», показ мультфильма «Щелкунчик», выставка театрального макета «Большой маленький театр», творческий конкурс «Золотая маска», игра «Колядки», отрядный вечер «Ночь перед
IV период Заключитель ный период смены (6-7 день смены)	Анализ и самореализация деятельности. Демонстрация индивидуальны х и отрядных достижений. Создание атмосферы успешного завершения смены. Создание условий для успешной реадаптации. Итоговая диагностика эффективности программы;	Концертная программа;	Анкетирования, наблюдения, коллективного анализа, коллективной творческой деятельности, коллективной и групповой рефлексии, метод опосредованног о влияния на коллектив;	Современные информационные технологии;	Рождеством»; Концертная программа «Щелкунчик»;



V период	Анализ	Педагогическое	Анализ	Психолого-	Педагогическое
Аналитическ	эффективности	совещание,	разработанных	педагогическое	совещание
ий этап	реализации	посвященное	И	исследование	«Итоги
	программы,	итогам	адаптированных		реализации
	рефлексия.	реализации	технологий.		программы «За
		программы.	Методы		кулисами
		Круглый стол	индукции и		рождественской
		по обобщению	дедукции,		сказки»,
		опыта	анализа и		Круглый стол
			синтеза,		«Эффективност
			контент-анализ.		ь реализации
					программы «За
					кулисами
					рождественской
					сказки»

Календарный график воспитательного блока

Календарный график смены зимних каникул ДООЛ «Заря» ГБНОУ «Балтийский берег» 2024 года «За кулисами рождественской сказки»		«УТВЕРЖДАЮ» Генеральный директор ГБНОУ «Балтийский берег» А.А. Заикиз «» 2023 г	
1 день 02.01	2 день 03.01	3 день 04.01	4 день 05.01
10:00 Заезд, размещение	10:00 Утренняя	10:00 Утренняя линейка	10:00 Утренняя
-Организационный сбор	линейка	16:00 Интеллектуальный	линейка
-Инструктаж по ТБ	16:00 Музыкальный	конкурс «Закулисье»	16:00 Выставка
16:00 Игра по станциям	конкурс «Зимняя	20:00 Кинолекторий	театрального макета
«Новогодняя ярмарка»	классика»	«Щелкунчик»	«Большой маленький
20:00Танцевальная	20:00 Концерт-		театр»
программа	представление отрядов		20:00 Творческий
	«Антреприза»		конкурс «Золотая
			маска»
5 день 06.01	6 день 07.01	7 день 08.01	
10:00 Утренняя линейка	10:00 Утренняя	Отъезд	
16:00 Игра по станциям	линейка		
«Колядки»	16:00 Концертная		
20:00 Отрядный вечер	программа		
«Ночь перед	«Щелкунчик и		
Рождеством»	мышиный король»		
	20:00 Танцевальная		
	программа		
«Согласовано»		«Согласовано»	
Директор ДООЛ «Заря»		Заведующая сектором об	разовательной
, , rr , o ste		деятельности в ДООЛ	



A.C./	_/Матросов	Ю.М./	_/Ожиганова

Основные мероприятия

Дата проведе	Название мероприятия	Формы и методы проведения	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
ния	1 1	мероприятия		
02.01	Новогодняя ярмарка	Игра по станциям	Введение в тематику смены, создание праздничной атмосферы, приобщение к традициям празднования Нового Года	Результаты, маршрутные листы, наблюдение.
03.01	Зимняя классика	Музыкальный конкурс	Приобщение к классической музыке, развитие эстетического вкуса в выборе музыкальных произведений, обобщение знаний об известных композиторах и их произведениях	Анкета обратной связи, опрос, результаты жюри
	«Антреприза»	Концерт- представление	Торжественное открытие смены, развитие сценической культуры	Наблюдение, тесты и анкеты по итогам творческих мероприятий
04.01	Закулисье	Интеллектуальный конкурс	Обобщение и систематизация знаний о театре, о профессиях, и терминах, связанных с театром	Результаты интеллектуального конкурса, беседа, включённое наблюдение
	«Щелкунчик»	Кинолекторий	Ознакомление с сюжетом главного произведения смены	Включённое наблюдение
05.01	Большой маленький театр	Выставка театрального макета	Реализация практического задания, получение материальных промежуточных результатов проектной деятельности	Карта стандартизированного наблюдения, опрос
	Золотая маска	Творческий конкурс	Получение навыков самопрезентации, развитие исполнительской и зрительской культуры,	Анкета по итогам творческих мероприятиях, результаты конкурса, мнение жюри



		Лагерь «Заря»		
			реализация творческих способностей	
06.01	Колядки	Игра по станциям	Повышение двигательной активности, ознакомление с традиционными формами празднования Рождества в России	Маршрутные листы, результаты игры, наблюдение
	Ночь перед Рождеством	Отрядный вечер	Приобщение к традициям празднования Рождества	Беседа, включённое наблюдение
07.01	Щелкунчик и мышиный король	Концертная программа	Подведение итогов смены, реализация обучающихся в качестве артистов на главной сцене лагеря	Заполнение карты стандартизированного наблюдения
08.01	Отъезд			

Система мотивации и стимулирования

Система мотивации будет представлена в форме настоящей новогодней елки с новогодними украшениями и гирляндой. За каждым отрядом с самого начала смены будет закреплена елочная игрушка, подписанная названием их отряда. Подобное решение обусловлено тематикой смены. Главной целью всех елочных игрушек будет Волшебный орех, исполняющий желания. За успешное прохождение и призовые места на мероприятиях отряд получает баллы, которые он может потратить на продвижение по гирлянде. Отряд, чья елочная игрушка первой достигнет ореха, висящего на верхушке ёлки, получает звание лучшего отряда смены.

Порядок начисления баллов выглядит следующим образом:

- 1 место 80 баллов
- 2 место 70 баллов
- 3 место 60 баллов
- Активное участие 40 баллов

Система мотивации подразумевает в случае равных результатов в рейтинге за звание лучшего отряда — награждение сразу нескольких отрядов наградной продукцией ГБНОУ «Балтийский берег».

Также, помимо вышеописанной мотивации на смене будет награждение за поддержание чистоты и присуждения звания самого чистого отряда. На протяжении смены



отряды получают оценки за чистоту и соблюдение порядка как в личных комнатах, так и на этаже в целом. Отряд, получивший звание «самого чистого» традиционно получает праздничный пирог от столовой детского лагеря «Заря».

Критерии эффективности реализации программы

Субъект образовательного процесса	Критерии результативности программы	Способы оценки результативности
Обучающийся	Расширение представлений обучающихся о театре, сценической культуре, о традициях празднования Рождества и новогодних праздников. Успешность реализации основных дел смены через проявление детской инициативы и активности, заключающейся в: 1) удовлетворенности интересов и потребностей обучающегося в саморазвитии посредством КТД и других видов деятельности; 2) инициативности обучающегося, оцененной педагогам и сверстниками. Удовлетворённость образовательнооздоровительной деятельностью.	Чек-лист, результаты входных и итоговых анкет, педагогические совещания по итогам смены.
Педагог	Рост компетентности педагогов в реализации механизмов и технологий программы.	Анализ на итоговом педагогическом совещании деятельности и методической папки педагога.
Родитель	Отсутствие отрицательных отзывов от родителей по реализации программы.	Анкета удовлетворенности родителей.
доол	Разработка новых технологий в области в организации оздоровительно-образовательной деятельности, социализации подростков и усвоения норм культуры, здорового образа жизни.	Пополнение УМК программы, подготовка публикаций, статей и методических разработок в периодических изданиях. Внутренняя экспертиза сектора образовательной деятельности.

Кадровое обеспечение программы

Педагогический коллектив лагеря представляет собой объединение и сотрудничество постоянных педагогических кадров и вожатского состава, выезжающего на смену.

Административно-хозяйственная деятельность лагеря обеспечивается постоянными сотрудниками, имеющими соответствующее профессиональное образование.



Особенности материально-технического обеспечения

- Дискозал для танцевальных программ;
- Актовый зал с современной акустической аппаратурой;
- 3 классных комнаты для занятий объединений дополнительного образования и проведения групповых психологических занятий;
- Новогодняя атрибутика, елки, елочные игрушки, гирлянды;
- Спортзал с зеркалами для занятий хореографией;
- Игровые комнаты у каждого отряда.

Информационно-методическое обеспечение программы

Форма	Формы организации проведения мероприятий:
Форма	Групповая, коллективная
организации и	Формы проведения мероприятий:
проведения	Линейка, игра по станциям, концерт, творческие и интеллектуальные конкурсы,
программы	выставки, отрядные дела.
	Словесные методы:
	Объяснение, рассказ, беседа
Методы и приемы	Наглядные:
	Демонстрация видеофильмов, готовых творческих работ
	Практические:



Игры по станциям, интерактивные занятия, творческие и интеллектуальные		
	конкурсы	
Средства	Сценарии, фотографии, раздаточный материал, дидактический материал, видео и	
обучения	фото презентации.	
-		
Психолого-	Опросники на выявление предпочтений, интересов, удовлетворенности	
педагогическое	Игры на знакомство, сплочение, выявление лидера, снятие эмоционального	
сопровождение	напряжения, игры на определения роли в команде	
	Расширение представлений обучающихся о театре, сценической культуре, о	
	традициях празднования Рождества и новогодних праздников.	
	Успешность реализации основных дел смены через проявление детской	
	инициативы и активности, заключающейся в:	
	1) удовлетворенности интересов и потребностей обучающегося в саморазвитии	
Критерии	посредством КТД и других видов деятельности;	
эффективности	2) инициативности обучающегося, оцененной педагогам и сверстниками.	
реализации	Удовлетворённость образовательно-оздоровительной деятельностью.	
программы	Рост компетентности педагогов в реализации механизмов и технологий	
	программы.	
	Отсутствие отрицательных отзывов от родителей по реализации программы.	
	Разработка новых технологий в области в организации оздоровительно-	
	образовательной деятельности, социализации подростков и усвоения норм	
	культуры, здорового образа жизни.	
	Виды контроля:	
Вид и форма	Текущий (по итогам каждого мероприятия)	
	• • •	
контроля, форма	Итоговый (анкетирование, рефлексия на огоньках, подведение итогов и	
предъявления	результатов смены)	
результата	Форма предъявления результата:	
	УМК, отчет по итогам смены, фото- и видео - отчет	



Список литературы

- 1. Басина Н.Э Театральная педагогика как средство создания развивающей образовательной среды: Образовательная программа повышения квалификации педагогов и руководителей образования. Екатеринбург: Издательство АМБ, 2005. 160 с.
- 2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России М.: Просвещение, 2009
- 3. Дондокова Р. Б. Некоторые аспекты развития духовно нравственных ценностей младших школьников // Вестник БГУ. 2014. №4-1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-aspekty-razvitiya-duhovno-nravstvennyh-tsennostey-mladshih-shkolnikov
- Колбасина Лидия Витальевна, Шульга Вячеслав Николаевич, Курмакаев Руслан Фаритович МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2020. №1 (47). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/model-formirovaniya-semeynyh-tsennostey-u-podrostkov
- 5. Мжельская Екатерина Валерьевна Современные подходы к сущности понятия «Семейные ценности» // СНВ. 2013. №4 (5). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-suschnosti-ponyatiya-semeynye-tsennosti
- 6. Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ работы педагогических кадров) Письмо Минобрнауки РФ от 26.10.2012. -№09-260.
- 7. Попова Т.А. Формирование активной творческой личности младшего школьника средствами театральной деятельности // Обучение и воспитание: методики и практика. 2013. №7. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-aktivnoy-tvorcheskoy-lichnosti-mladshego-shkolnika-sredstvami-teatralnoy-deyatelnosti
- 8. Смолонская Анна Николаевна, Колесов Владимир Иванович, Шевченко Наталья Николаевна, Вилкова Алевтина Владимировна, Кузнецова Ирина Александровна Стратегия формирования семейных ценностей в третьем тысячелетии в условиях непрерывного образования // Вестник Череповецкого государственного университета. 2021. №2 (101). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/strategiya-formirovaniya-semeynyh-tsennostey-v-tretiem-tysyacheletii-v-usloviyah-nepreryvnogo-obrazovaniya



- 9. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, (утверждена указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400).
- 10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-Ф3).
- 11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).