

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение
детский оздоровительно-образовательный туристский центр Санкт-Петербурга
«Балтийский берег»

Городской детско-юношеский центр гражданского и патриотического воспитания

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ГДЮЦГПВ
Протокол № 3
от 29.05. 2020 г.

ОДОБРЕНО

Научно-методическим
советом
Протокол № 1
От 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Генеральный директор
ГБОУ «Балтийский берег»
Дир. Зубрилова Н.А.
Приказ № 293 от 31.08.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное слово»
Возраст обучающихся 7-12 лет
Срок реализации 3 года

Автор-составитель:

Капитон Владимир Олегович,
педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург
2005 г.
(новая редакция 2020 г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово» (далее программа) имеет художественную направленность.

Актуальность настоящей программы заключается в том, что обучение детей художественному слову является одним из средств сохранения языковых традиций, воспитания средствами художественного слова тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны. Художественное слово - одна из мощнейших техник работы над собой и решения задач личностного роста и развития. Единство речи, игры и движения - универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека.

Данная программа не ставит перед собой задачи воспитания профессионалов (артистов, чтецов, дикторов), а решает проблемы гармонического всестороннего развития личности и прививает устойчивую любовь к литературной родной речи, культуре и историческому прошлому России.

Потенциал отечественной детской литературы, заложенный в содержании программы, используется в становлении патриотизма младшего школьника как гражданского чувства и качества личности в соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы». В процессе работы над художественным текстом происходит не только усвоение нравственных и моральных норм сознания, развитие чувств и поведения, но и накопление социально-нравственного опыта, т.е. происходит процесс формирования чувства патриотизма обучающихся.

Патриотическое воспитание в ходе реализации программы осуществляется не только при изучении литературных текстов отечественных детских писателей и организации работы по изучению государственных символов (герба, флага, гимна), но и при включении в активный созидательный труд на благо Родины - реализации социальных проектов по поддержке детей-сирот, детей-инвалидов, ветеранов войны и труда.

Отличительной особенностью предлагаемой программы является ее интегрированный характер, позволяющий добиваться необходимого уровня обозначенных в программе ожидаемых результатов благодаря синтезу непосредственной работы над литературным произведением с занятиями по актерскому мастерству и сценическому движению.

Программа базируется на двух основных идеях: обучение младших школьников художественному слову с использованием методики начального литературного образования и технологии актерского тренинга. Интеграция литературы и театра решает многие образовательные проблемы, в том числе развивает литературный вкус, воспитывает этически и эстетически развитого читателя, который заинтересован в общении с искусством и способен самостоятельно понимать и оценивать авторский замысел художественного произведения.

Данная дополнительная общеобразовательная программа является вариативной, то есть предполагает возможность гибкого построения образовательного процесса в условиях дополнительного образования детей: при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала, предполагается решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития учащихся, уровнем их подготовки и одаренности.

Вариативность программы обеспечивается за счет возможности выбора обучающимися контрольного и демонстрационного материала. На каждом этапе реализации программы существуют занятия, на которых обучающийся выбирает поэтический материал, пластический этюд или этюды на память физических действий и память физических ощущений для дальнейшей индивидуальной работы.

Содержание программы, формы и методы работы позволят достичь следующих результатов, которые распределены по уровням в зависимости от этапов системнодеятельностного подхода в обучении.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся младшего и среднего школьного возраста (7 - 12 лет). Данный возраст наиболее сенситивен к формированию духовно-нравственной культуры учащихся, включающей в себя понятия как мораль, патриотизм, этические нормы и ценности, эстетика поведения и восприятия.

Уровень освоения программы – базовый.

Цель и задачи программы

Цель: содействие духовно-нравственному развитию личности юного гражданина России средствами художественного слова.

Задачи:

Обучающие:

- обучить начальным подходам к работе с художественным текстом;
- обучить основным приемам сценической речи и актерского мастерства;
- дать знания о духовно-нравственных качествах личности, нормах морального поведения, принципах гражданственности и патриотизма.

Развивающие:

- развивать коммуникативные умения и навыки эффективного взаимодействия, сотрудничества, способности к рефлексии и эмпатии;
- развивать внимание, память, координацию движений, фонематический слух;
- развивать творческую активность.

Воспитательные:

- формировать положительное отношение обучающихся к духовно нравственным качествам личности и нормам морали, принципам патриотизма и гражданственности;
- воспитывать уважительное отношение к партнеру, зрителю;
- формировать привычные формы нравственного поведения (нравственные привычки) в соответствии с идеями патриотизма и гражданственности, нравственности и эстетики, предложенными в лучших образцах отечественной художественной литературы.

Условия реализации программы:

Срок реализации программы- 3 года.

В детское объединение принимаются все желающие. В группах могут заниматься как учащиеся одного возраста, так и возможно комплектование разновозрастных групп. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Минимальное количество учащихся в объединениях:

- 1 год обучение – 15 человек;
- 2 год обучения – 12 человек;
- 3 год обучения – 10 человек.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующую квалификацию и опыт работы в данном направлении.

Для успешной реализации программы в материально-техническом обеспечении необходимо наличие учебного кабинета с необходимой мебелью, ноутбука, звуковой аппаратуры, экрана, мультимедийного проектора.

Содержание программы предусматривает такие формы организации деятельности как теоретическое занятие с использованием ЭОР, тренинг, репетиция, игровой практикум, творческая мастерская, праздники, экскурсии, викторины.

На занятиях организуется групповая, индивидуально-групповая работа, работа в парах, работа в малых группах. Программа и учебно-методический комплекс учитывают возрастные особенности учащихся младшего и среднего школьного возраста.

Реализация программы предполагает участие в концертах, конкурсах, фестивалях, социальных проектах. Потенциал программы может быть использован в системе патриотического воспитания образовательных учреждений, на базе которых реализуется программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово» может быть реализована с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительное отношение обучающихся к духовно нравственным качествам личности и нормам морали, принципам гражданственности и патриотизма;
- устойчивое уважительное отношение к партнеру, зрителю;
- соблюдение нравственных принципов, проявления гражданственности и патриотизма в поведении.

Метапредметные результаты:

- развитые коммуникативные умения и навыки эффективного взаимодействия, сотрудничества, способность к рефлексии и эмпатии;
- сформированные навыки произвольного внимания и память;
- способности планировать и контролировать свою деятельность, развитая способность самооценки.

Предметные:

- начальные навыки работы с художественным текстом;
- начальные навыки сценической речи и актерского мастерства, развитая координация движений и фонематический слух;
- сформированные представления о нравственных качествах личности, нормах морального поведения, принципах гражданственности и патриотизма.

Ожидаемым эффектом реализации программы является сформированность образовательных компетенций (читательская компетенция, компетенция слушателя, речевая компетенция), социальных компетенций (компетенция социального взаимодействия, компетенция межличностного общения, компетенция культурной самоидентификации, коммуникативная компетенция), личностных компетенций (познавательная) компетенция, креативная (творческая) компетенция.

При подведении итогов реализации программы оценивается личностный рост каждого учащегося, развитие его познавательной и эмоционально-волевой сферы, умение взаимодействовать с товарищами. Для полноценной реализации данной программы используются различные виды контроля:

- входной - позволяет определить исходный уровень знаний в предметной области и личностного развития учащихся, проводится в начале года;
- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий (творческие задания, упражнения, карта стандартизированного наблюдения);
- промежуточный - проводится в конце 1-го полугодия и по итогам прохождения разделов и наиболее значимых тем программы (творческое задание, участие в коллективной работе, карта стандартизированного наблюдения, тестирование);
- итоговый - проводится в конце года (тестирование, практические и творческие работы, открытые занятия, карта стандартизированного наблюдения, портфолио).

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы программы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	3	2	1	Беседа.
2	Сценическая речь	81	24	57	
2.1	Дыхание и опора.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
2.2	Звук и резонатор.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
2.3	Дыхание и движение тела.	15	3	12	Выполнение практических заданий.
2.4	Звук и движение тела.	15	3	12	Карточки
2.5	Сочетание звуков и дыхание.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
2.6	Дыхание и согласные звуки.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
2.7	Дыхание и гласные звуки.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
2.8	Дыхание и скороговорки.	6	3	3	Выполнение практических заданий.
2.9	Художественное слово.	6	2	4	Самостоятельная работа
3	Сценическое движение	27	4	23	
3.1	Пластика и снятие мышечных зажимов.	9	2	7	Выполнение практических заданий.
3.2	Координация движений.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
3.3	Пластика тела как инструмент выразительности актера.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
3.4	Приёмы сценического движения.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
4	Основы актёрского мастерства	54	5	49	
4.1	Сценическая память и внимание.	18	1	17	Выполнение практических заданий.
4.2	Ощущение и воображение.	18	1	17	Выполнение практических заданий.

4.3	Взаимодействие с партнером.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
4.4	Сценическое действие.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
4.5	Работа над драматическим материалом.	3	-	3	Самостоятельная работа.
5	Актёрские этюды.	39	6	33	
5.1	Действия с воображаемыми предметами.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
5.2	Память на ощущения.	18	3	15	Выполнение практических заданий.
5.3	Придумка собственной ситуации.	9	1	8	Самостоятельная работа.
5.4	Работа с неодушевленными предметами.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
6	Выступления.	9	0	9	Выступление.
7	Итоговое занятие.	3	0	3	Итоговое контрольное занятие.
	Всего	216	41	175	

№ п/п	Наименование раздела, темы программы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	3	2	1	Беседа.
2	Сценическая речь.	78	21	57	
2.1	Дыхание и опора.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
2.2	Звук и резонатор.	9	2	7	Выполнение практических заданий.
2.3	Дыхание и движение тела.	12	3	9	Выполнение практических заданий.
2.4	Звук и движение тела.	12	3	9	Выполнение практических заданий.
2.5	Сочетание звуков и дыхание.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
2.6	Дыхание и согласные звуки.	9	2	7	Выполнение практических заданий.
2.7	Дыхание и гласные звуки.	12	3	9	Выполнение практических заданий.
2.8	Дыхание и скороговорки.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
2.9	Художественное слово.	6	2	4	Самостоятельная работа.
3	Сценическое движение.	30	4	26	
3.1	Пластика и снятие мышечных зажимов.	12	2	10	Выполнение практических заданий.
3.2	Координация движений.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
3.3	Пластика тела как инструмент выразительности актера.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
3.4	Приёмы сценического движения.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
4	Основы актёрского мастерства.	51	5	46	
4.1	Сценическая память и внимание.	18	1	17	Выполнение практических заданий.
4.2	Ощущение и воображение.	18	1	17	Выполнение практических заданий.

4.3	Взаимодействие с партнером.	3	-	3	Самостоятельная работа
4.4	Сценическое действие.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
4.5	Работа над драматическим материалом.	3	-	3	Самостоятельная работа.
5	Миниатюры.	39	6	33	
5.1	Действия с воображаемыми предметами.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
5.2	Память на ощущения.	18	3	15	Выполнение практических заданий.
5.3	Придумка собственной ситуации.	9	1	8	Индивидуальные задания.
5.4	Работа с неодушевленными предметами.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
6	Выступления.	12	0	12	Выступление.
7	Итоговое занятие.	3	0	3	Итоговое контрольное занятие.
	Всего	216	38	178	

№ п/п	Наименование раздела, темы программы	Всего часов	Теория	Практик а	Форма контроля
----------	---	----------------	--------	--------------	----------------

1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	3	2	1	Беседа.
2	Сценическая речь.	66	10	56	
2.1	Дыхание и опора.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
2.2	Звук и резонатор.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
2.3	Дыхание и движение тела.	9	1	8	Выполнение практических заданий.
2.4	Звук и движение тела.	9	2	7	Выполнение практических заданий.
2.5	Сочетание звуков и дыхание.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
2.6	Дыхание и согласные звуки.	9	1	8	Выполнение практических заданий.
2.7	Дыхание и гласные звуки.	9	1	8	Выполнение практических заданий.
2.8	Дыхание и скороговорки.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
2.9	Художественное слово.	6	1	5	Самостоятельная работа
3	Сценическое движение.	24	6	18	
3.1	Пластика и снятие мышечных зажимов.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
3.2	Координация движений.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
3.3	Пластика тела как инструмент выразительности актёра.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
3.4	Приёмы сценического движения.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
4	Основы актёрского мастерства.	51	4	47	
4.1	Сценическая память и внимание.	18	1	17	Выполнение практических заданий.
4.2	Ощущение и воображение.	18	1	17	Выполнение практических заданий.
4.3	Взаимодействие с партнером.	3	-	3	Выполнение практических заданий.
4.4	Сценическое действие.	9	3	6	Выполнение

					практических заданий.
4.5	Работа над драматическим материалом.	3	-	3	Самостоятельная работа
5	Актёрские миниатюры.	36	6	30	
5.1	Интермедии.	6	1	5	Просмотр
5.2	Скетч и сценка.	9	2	7	Просмотр
5.3	Оригинальные приёмы малой драматургии.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
5.4	Особенности создания литературной миниатюры.	9	1	8	Выполнение практических заданий.
5.5	Рассказы.	6	1	5	Самостоятельная работа
6	Синтез технологии актёрского тренинга и методики начального литературного образования.	24	6	18	
6.1	Постановка интермедий.	6	2	4	Просмотр
6.2	Постановочная работа со скетчами и сценками.	6	2	4	Просмотр
6.3	Постановка миниатюр на сцене.	6	1	5	Просмотр
6.4	Репетиция миниатюр.	6	1	5	Просмотр
7	Выступления.	9	0	9	Выступление
8	Итоговое занятие.	3	0	3	Итоговое контрольное занятие
	Всего	216	34	182	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных	Количество учебных	Режим занятий
--------------	-------------	----------------	---------------	--------------------	---------------

	обучени я	обучения	недель	часов	
1 год	01.09	31.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час равен 45 минутам.
2 год	01.09	31.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час равен 45 минутам.
3 год	01.09	31.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час равен 45 минутам.