ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 630651793F93E62B0211EC418C633C6A
Владелец: Заикин Андрей Анатольевич
Действителен: с 23.08.2023 до 15.11.2024

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Балтийский берег»

ДООЛ «Молодежное»

РАССМОТРЕНО
Научно – методическим советом
Протокол № 4
от «20» декабря 2023 года

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 3
от «21» декабря 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ГБНОУ
«Балтийский берег» №123
от «22» декабря 2023 года

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебный ларец: Ключи от Петербурга»

Возраст обучающихся 6-16 лет

Срок реализации 25.12.2023 г. – 05.01.2024 г.

Автор-составитель:
Соколова А.В.
Педагог-организатор
ДООЛ «Молодежное»

Санкт-Петербург
2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка 3
Актуальность 3
Преемственность 4
Новизна 4
Педагогическая целесообразность 5
Сроки реализации программы 5
Адресат программы 5
Основные термины 5
Цель программы 7
Задачи и ожидаемые результаты смены 7
Содержание программы 9
Этапы реализации программы 9
Модель игрового взаимодействия 13
- **Легенда:** 13
- **Модель игрового взаимодействия:** 13
- **Таймлайн (блоки смены):** 14
- **Специальная лексика:** 15
- **Система мотивации:** 15

План-сетка 17
Критерии эффективности реализации программы 21
SWOT- анализ 21
Ресурсное обеспечение программы 22
Список литературы: 25
Приложение: 28
Приложение 1. Карта стандартизированного наблюдения 28
Приложение 2. Тест креативности Торренса 29

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный ларец: Ключи от Петербурга» реализуется в период зимних школьных каникул 2023 - 2024 года в ДООЛ «Молодежное».

Программа продолжает успешный опыт краткосрочных смен 2022-2023 года, посвященных знакомству с Санкт-Петербургом, его культурным наследием, по нескольким направлениям:

- контингент отдыхающих – школьники города-побратима Санкт-Петербурга – Мариуполя;
- погружение в историю и культуру Санкт-Петербурга через знакомство с таким явлением, как исторические факты и легенды, со знаковыми историческими и современными локациями города;
- широкий спектр социальных партнеров по выбранному профилю программы.

Санкт-Петербург, будучи точкой соприкосновения культур, получил настоящий дар в виде богатой истории и мультикультурности. Знакомство с культурной памятью города и содействие развитию интереса к ее изучению затронет все аспекты развивающейся личности.

Актуальность

Одной из важнейших стратегических задач государства является активное содействие процессам знакомства, погружения, приобщения новых граждан к истории, культуре, идентичности страны. Программа зимней смены «Волшебный ларец: Ключи от Петербурга», руководствуясь этими принципами и используя игровую модель, построенную на городском фольклоре и легендах, ставит перед собой задачи помочь гостям города лучше узнать и понять город и его жителей, «присоединиться к коллективной памяти» и создать свой образ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – исторический город, богатый культурной памятью, сочетающий в себе прогресс и бережное отношение к памяти и опыту прошлого. Архитектурные, устные вехи истории таят в себе память о той жизни города, которая скрыта от нас веками, но может влиять и сегодня на развитие города и его жителей. Поэтому автор программы для реализации задач программы выбирает путь знакомства с постепенно исчезающим классическим фольклорным жанром, который будучи своеобразным проводником, соединяет эпохи.

Вот некоторые преимущества и ценности этой программы:

- развитие исторического мышления: дети узнают о значимых событиях, людях и местах в истории Санкт-Петербурга. Это способствует развитию исторического мышления, позволяет детям анализировать прошлое, сопоставлять факты и события, исторические персонажи и их влияние на современное общество.
- формирование культурного разнообразия: знакомство с легендами города позволяет детям погрузиться в культуру и традиции Санкт-Петербурга. Это помогает им понять и оценить разнообразие культурных выражений, а также развивает уважение и толерантность к различным культурам и их ценностям.

- поддержка художественного развития: программа направлена на расширение художественного кругозора детей через знакомство с культурой Санкт-Петербурга. Они могут быть использованы в литературе, искусстве и театральных постановках. Участие в таких активностях позволяет развить творческие способности детей, их воображение и таланты в различных художественных направлениях.
- популяризация и привлечение культурных объектов: программа помогает популяризировать культурные объекты города, такие как музеи, памятники, парки и другие достопримечательности. Это позволяет ребятам узнать об истории и особенностях этих мест, а также привлекает их к активному участию в культурной жизни города.
- социокультурная адаптация: тема смены помогает детям лучше понять и интегрироваться в социокультурную среду города. Они могут легче находить общий язык с местными жителями, узнавать и понимать особенности культуры и традиций. Это способствует их социализации и адаптации в новой среде.
- содействие решению возрастных задач развития для участников смены разного возраста.

Таким образом, программа смены имеет целый ряд преимуществ и ценностей, которые важны для полноценного развития детей и их успешной адаптации в обществе.

Настроение новогоднего праздника, безопасное информационное пространство, системность и стабильность внутренней атмосферы лагеря, возможность проявления своих эмоций в конструктивном направлении, так же будут благоприятно воздействовать на психофизическое состояние отдыхающих, что позволит им совершить своеобразную перезагрузку, необходимую для дальнейшего развития.

Преемственность

Участники программы знакомятся с культурной и исторической сферой Санкт-Петербурга через погружение в легенду и игровую модель смены.

Программа продолжает направление развития творческих способностей детей и подростков через участие в проектной и коллективной деятельности. Создание своей легенды, которая соотносится с исторической или современной городской локацией, используя технологии проектной деятельности и ее визуализация с помощью разнообразных средств (визуальное, аудиальное, изобразительное и декоративно-прикладное искусство) позволит участникам программы разносторонне проявлять свои творческие таланты.

Многообразие социальных партнеров и форм деятельности на смене предоставляет широкий спектр возможностей для развития навыков и умений участников программы.

Новизна

Новизна программы состоит в использовании символического ресурса Санкт-Петербурга для формирования устойчивого позитивного образа города – основы для

притяжения активной, творческой молодежи и, одновременно, создания точки входа для мягкой и комфортной адаптации детей из Мариуполя к российской идентичности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы знакомства с историей и культурой Санкт-Петербурга заключается в следующем. Создавая условия для решения возрастных задач развития, сочетая игровые и проектные технологии для формирования стимулирующей и эффективной среды программа содействует, в отношении участников программы:

- приобретению навыков сотрудничества, командного взаимодействия, коллективного целеполагания;
- формированию осознанной социализации, ценностного ориентирования, познавательной активности, структурированию времени.

Участники программы не только получают новые знания, но и применяют их на практике, что помогает закрепить их усвоение. Они также развивают ключевые навыки, такие как коммуникация, критическое и креативное мышление, которые являются неотъемлемыми компетенциями в современном мире.

Сроки реализации программы

25.12.2023 - 05.01.2024

Адресат программы

- Возраст участников: от 9 до 17 лет
- Количество детей: 120
- Описание контингента: программа рассчитана на детей и подростков, прибывших из города-побратима г. Санкт-Петербурга – Мариуполя, категория «дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации» (малообеспеченные, многодетные, неполные семьи), дети участников специальной военной операции.

Основные термины

Термин	Определение	Источник
Городская легенда	современная разновидность легенды: короткая и на первый взгляд правдоподобная, хотя обычно не соответствующая действительности история, опирающаяся на современную техническую и общественную реальность.	https://clck.ru/36sqqp
Историческая легенда	жанр несказочного прозаического фольклора, который подразумевает повествование о человеческих действиях, по мнению рассказчика и слушателей, имевших место в истории человечества	https://clck.ru/36sr22

Культурная память	рассматривается как особая символическая форма передачи и актуализации культурных смыслов, которые передаются от поколения к поколению и удерживают лишь наиболее значимые события прошлого.	https://clck.ru/36sr94
Историческая (коллективная) память	система социокультурных методов и институтов, контролирующих и преобразующих важное для настоящего момента социальное знание в информацию о прошлом для передачи новым поколениям «накопленного общественного опыта». В научном обиходе встречаются эквивалентные понятия, некоторые из которых употреблялись в прежние времена: *историческая память, коллективная память, социальная память, коллективный мозг, память человечества, память мира.*	https://clck.ru/36srDw
Символический ресурс	включают в себя класс форм и методов воздействия, нацеленных на изменение сознания, и, соответственно, предполагающих использование нефизических средств, - вербальных, невербальных, - словом, так называемых символических средств.	https://clck.ru/36srSW
Культурное наследие	часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.	https://clck.ru/36B2Gy

Цель программы

Развитие познавательной активности и творческих способностей детей и подростков из г. Мариуполя посредством знакомства с культурной памятью и городским фольклором Санкт-Петербурга через использование технологий проектной деятельности и включение в игровую модель смены.

Задачи и ожидаемые результаты смены

Задачи	Ожидаемые результаты			Критерии оценки	Способы диагностики
	Предметные	Метапредметные	Личностные		
Обучающие					
Познакомить участников программы с самыми известными легендами Санкт-Петербурга, связанными с его историей, культурой, архитектурой.	Участники программы знают самые известные легенды Санкт-Петербурга, связанные с его историей, культурой, архитектурой	-	-	Не менее 80% участников программы могут назвать не менее 5-ти известных легенд Санкт-Петербурга, связанные с его историей, культурой, архитектурой	– Анкетирование; – опрос
Познакомить с технологиями проектирования	Участники программы знают основные технологии проектирования	Участники программы умеют применять основные технологии проектирования в соответствии с поставленными задачами		Не менее 80% участников программы могут назвать технологии проектирования, с которыми они познакомились на смене	– Карта стандартизированное наблюдения – Итоговое анкетирование
Развивающие					
Содействовать развитию познавательной активности участников смены	-	Участники программы умеют самостоятельно находить нужную информацию по легендам и традициям Санкт-Петербурга.	Участники программы умеют осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения	Не менее 80% участников программы отмечают, что их им удалось достичь результата/цели в	– Наблюдение; – сборы отряда; – вечерние огоньки – анкетирование – опрос

			результата, определять способы действия в поиске необходимой информации.	более, чем в 60% задач на смене	
Развить креативное мышление и воображение, творческие умения и навыки работы в коллективе, направленные на общий результат, через игровую модель смены	Участники программы знают основы методов креативности, развития творческих умений и навыков	Участники программы умеют применять основы методов креативности, развития творческих умений и навыков	Участники программы обладают навыками креативного мышления и воображения, творческими умениями и навыками работы в коллективе, направленными на общий результат.	Более 70% участников программы отмечают , что игровая модель смены помогла в развитии креативности и навыков командной работы	– Анализ выступления отрядов на общелагерных мероприятиях; – анализ результатов мотивационной системы и игровой модели смены – тест креативности Торренса – карта стандартизированного наблюдения
Воспитательные					
Оказывать содействие развитию интереса и эстетическому воспитанию через изучение культурного наследия Санкт-Петербурга посредством знакомства с городским фольклором.	-	-	Участники программы обладают опытом анализа памятников фольклора (городских и исторических легенд)	Не менее 60% участников программы отмечают возросший интерес к изучению культурного наследия СПб.	– Беседы, дискуссии, наблюдение, проведение отрядных огоньков, анкетирование, опрос

Содержание программы

Этапы реализации программы

Название и продолжительность периода	Цели	Формы	Методы	Технологии	Основные мероприятия
I период Подготовительный ноябрь - декабрь 2023 г.	Определение контингента участников программы, в том числе профильных и приглашенных специалистов; разработка и рецензирование программы, учебно-методического комплекса; анализ и организация обучения кадрового состава по специфике целевой группы и к реализации программы; поиск социальных партнеров и заключение договоров; анализ материально-технического обеспечения.	Методический семинар, консультация специалистов по программе смены, обучающие занятия для педагогического состава	Изучение литературы, активная учебная лекция, экспертная оценка, педагогическое проектирование	Методический конструктор, кейс-стадии, социально-педагогический тренинг	Научно-методический совет Внешняя экспертиза и рецензирование программы Методический семинар «Волшебный ларец: Ключи от Петербурга», Социальные практики в содержательной деятельности ДООЛ
II период Организационный период смены (первые три дня от начала смены)	Адаптация к ДООЛ, знакомство с традициями и обычаями лагеря, вожатыми, ребятами. Презентация тематики смены. Формирование представлений о перспективах деятельности.	Вечера знакомств в отрядах, Игра на командообразование, поднятие эмоционального фона.	Диагностические: анкетирования, тестирования, включенного наблюдения, организационный, чередования творческих поручений, коллективного планирования деятельности	Тренинговая работа, направленная на знакомство, командообразование, адаптацию к новым условиям, социализацию. Работа психолого-педагогического сопровождения в части адаптации к новым условиям.	Игра на знакомство, командообразование, поднятие эмоционального фона. Отрядные мероприятия «Добро пожаловать в отряд», «Расскажи свою легенду». Вечерние огоньки знакомств.

					Экскурсия по территории ДООЛ. Мероприятия открытия смены: театрализованное введение в легенду смены «Волшебный ларец: Ключи от Петербурга», торжественное открытие смены и представление команд искателей ключей «Волшебный ларец», командный квест-игра «Петербургские тайны».
III период Основной период смены (4-7 день смены)	Реализация основных задач программ дополнительного образования, программы смены. Личностная самореализация ребенка, развитие ЗУН. Формирование и развитие ВДК	Викторина иммерсивный театр конкурсная программа виртуальная экскурсия квиз новогодняя ярмарка МК новогодний праздник новогодний карнавал конкурс снежных скульптур развлекательное музыкально-танцевальное шоу новогодняя кино-викторина, игра-тренинг	Методы: проектной деятельности, «мозгового штурма», КТД. Диагностика: наблюдения, опросы, анкетирования.	Тренинговая работа, направленная на личностный рост, развитие навыков комфортного и безопасного взаимодействия в команде, развитие креативности и критического мышления. Приобретение навыков самопрезентации, поведения в конфликтной ситуации, Технологии декоративно-	Викторина «Городские легенды», иммерсивный театр «Ожившая история», конкурсная программа «Город мостов», виртуальная экскурсия «Прогулки с Питерским котом», квиз «Верным курсом», новогодняя ярмарка МК «Традиции Нового года», новогодний праздник «сНежный Петербург», новогодний карнавал «Новый год: Ключ от Счастья», конкурс

		выступление вожатской команды для отрядов		прикладного искусства, проектной деятельности.	снежных скульптур «Я памятник себе воздвиг…», развлекательное музыкально-танцевальное шоу «Петровское диво», новогодняя кино-викторина, игра-тренинг «По зову сердца», выступление вожатской команды для отрядов «Горячее сердце Питера».
IV период Заключительный период смены (8-9 день смены)	Анализ и самореализация деятельности. Демонстрация индивидуальных и отрядных достижений. Создание атмосферы успешного завершения смены. Создание условий для успешной реадаптации. Итоговая диагностика эффективности программы	Аукцион отрядный огонек театрализованное закрытие смены	Диагностика: анкетирования, наблюдения, коллективной творческой деятельности, рефлексии.	Современные информационные технологии	Аукцион «Новогоднее желание», отрядный огонек «Объединяя сердца», театрализованное закрытие смены «Волшебный ларец: Ключ от Петербурга», выступление команд искателей ключей
IV период Аналитический период (неделя после смены)	Анализ эффективности реализации программы, рефлексия.	Педагогическое совещание, посвященное итогам реализации программы. Круглый стол по обобщению опыта	Анализ разработанных и адаптированных технологий. Методы индукции и дедукции, анализа и синтеза, контент-анализ.	Психолого-педагогическое исследование	Педагогическое совещание «Итоги реализации программы «Волшебный ларец: Ключи от Петербурга», Круглый стол «Эффективность реализации программы

					«Волшебный ларец: Ключи от Петербурга»

Модель игрового взаимодействия

Легенда:

«На шпиле Адмиралтейства в кораблике-флюгере хранится удивительный ларец[1], в котором сокрыты: личный компас Петра I, старинные карты Петербурга и, конечно, чудесные ключи[2]:

- «Ключи к истории города»
- «Ключи творцов»
- «Ключи, открывшие путь к морю»
- «Ключи от сердец тех, кто живет в Петербурге»
- «Ключи от Петербурга»

Легенда об этом передавалась из уст в уста, и только старый Хранитель точно знал, что реально в этой истории, а что давным-давно выдумано поколениями людей. Но ларец действительно существовал и ключи в нем действительно хранились, регулярно проверяемые Хранителем на вершине шпиля.

Но в этот раз что-то пошло не так, и старый хранитель, поднявшись по традиции на шпиль Адмиралтейства, не обнаружил в привычном месте удивительный ларец. Там была лишь записка «*Ключи должны принадлежать жителям Петербурга, которые достойны сами вершить судьбу своего города…*»

Модель игрового взаимодействия:

Приехав на смену, дети попадают в удивительный Санкт-Петербург. Их встречает старый Хранитель, знаток тайн и легенд города, оберегающий главную ценность – ключи от Петербурга в шпиле Адмиралтейства. По легенде ключей всего пять. И вот, важный момент, когда Хранитель готов показать свое сокровище, но оказывается, что неизвестный похитил ларец и отдал ключи жителям Санкт-Петербурга, чтобы они сами вершили судьбу города. Ключи можно найти, но они рассеяны и места их нахождения хранят легенды Санкт-Петербурга. Отряды становятся командами искателей ключей – «Хранители Легенд» и отправляются на поиски. Искать ключи непросто, поэтому искателям нужно познакомиться с фольклором Санкт-Петербурга, найти пропажу и вернуть ее Хранителю.

В процессе реализации смены команды искателей преодолевают различные испытания; совершенствуют свои навыки; изучают городской фольклор Санкт-Петербурга и его культурное и историческое наследие; создают свои собственные легенды о знаковых или исторических локациях, пополняя копилку легенд.

Система блоков:

1 блок «Волшебный ларец: Ключ к истории» - участники программы знакомятся с историческими и городскими легендами, связанными с основанием Санкт-Петербурга

2 блок «Волшебный ларец: Ключ, открывший путь к морю» - участники программы знакомятся с легендами о морском пути Санкт-Петербурга.

---

[1] https://www.culture.ru/s/vopros/admiralteystvo/
[2] https://dzen.ru/a/Xn_w3Q0MrzdpKPYx

3 блок «Волшебный ларец: Ключ творцов» - участники программы знакомятся с легендами о творческих людях Санкт-Петербурга

4 блок «Волшебный ларец: Ключ от сердца» - легенды о жителях Петербурга.

5, заключительный, блок «Волшебный ларец: Ключ от Петербурга» - финал истории.

В финальном испытании команды получают самый главный ключ – «Ключ от Петербурга» и вручают их Хранителю.

В итоговом мероприятии Хранитель получит еще одно письмо от Неизвестного, в котором он расскажет, что, незримо следя за поисками ключей, он понял, что у каждого, кто узнал и полюбил Санкт-Петербург, уже есть свои «Ключи от Петербурга», а легенды должна жить в веках, поэтому ларец обязательно должен храниться в шпиле Петропавловской крепости.

Таймлайн (блоки смены):

Блоки/дни	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Зачин												
Блок I												
Блок II												
Блок III												
Блок IV												
Блок V												
Эпилог												

Главная идея программы – знакомство участников программы с культурным наследием Санкт-Петербурга.

Главный смысл программы - включение новых граждан в российскую современность, идентичность через приобщение к культурной и исторической памяти.

Главный результат программы – создание авторского видеоконтента с помощью проектных технологий на основе знакомства с культурной и исторической сферой Санкт-Петербурга.

Суть проекта на зимней смене «Волшебный ларец: Ключи от Петербурга» состоит в создании каждой командой «Хранителей Легенд» своей собственной легенды, которая будет относиться к культурной среде Санкт-Петербурга, к историческим или городским локациям и пр.

Реализация проекта будет осуществляться через отрядную деятельность и деятельность студии (в таблице ниже прописаны этапы разработки легенды), итоговый проект будет представлять собой видеоматериал (клип, мультфильм, короткий метр), в основе которого будет написанный командами легенда. Презентоваться команды с готовым видеоматериалом будут в финале смены, на специальном показе.

Генерирование идей, мозговой штурм												
Вселенная легенды: – Мир легенды – Магия легенды												
Вселенная легенды: – Мораль легенды												

– Главный герой легенды, его жизнь, качества												
Написание легенды: – Стиль – Представление главного героя и сцены действий												
Написание легенды: – Постановка проблемы/препятствия – Мотив главного героя												
Написание легенды: – Развитие повествования, новые персонажи – Новая проблема/препятствие – Финал, мораль												
Презентация и анализ												

В программе зимней смены есть экскурсионная часть знакомства с Санкт-Петербургом. Вожатский состав заранее готовится к теме экскурсий, вводит участников программы в курс, посредством изучения самых известных легенд и исторических фактов о посещаемой локации, с последующим их рассказом (в автобусе, в процессе трансфера до места). Игровая составляющая экскурсионных выездов (пример):

1. Внимательно прослушать рассказ своих Проводников
2. Отметить для себя основные моменты легенды или исторического факта
3. По прибытию, в процессе экскурсии найти предметы, места и др., что запомнилось в легенде или историческом факте, запомнить/зафиксировать их.
4. Подумать, какую ты мог бы написать легенду по мотивам экскурсии
5. По возвращению в лагерь Проводникам сделать опрос или провести беседу по найденным и зафиксированным фактам, для анализа усвоения материала.

Специальная лексика:

Реальные объекты и процессы	**Игровая лексика**
Отряд	Хранители Легенд
Вожатые	Проводники
Педагог-организатор	Главный Хранитель

Система мотивации:

Общелагерная система:

В финале каждого блока смены есть мероприятие, на котором каждый отряд получает свою часть Ключа, если проявляли активность в течение всего блока при участии в мероприятиях. Ключ собирается из частей и хранится в Волшебном Ларце главного Хранителя. Уровень активности определяется наличием определенного количества игровой валюты – «МифолоГемм». Также за каждое мероприятие отряд получает определенное количество «МифолоГемм» за каждое общелагерное мероприятие. Отображение рейтинга будет производиться на едином экране мотивации, располагающемся в доступном месте.

Ответственный за оценку уровня выполнения педагог-организатор. Лучшая команда Хранителей Легенд получает почетную грамоту и сувенирную продукцию на каждого участника.

Индивидуальная система мотивации заключается в повышении уровня Хранителей Легенд. За подготовку к общелагерным мероприятиям, включенность в процесс отрядной деятельности, выполнение определенных заданий в процессе внутриотрядной работы (создание личной книги Легенд) Хранители Легенд смогут повысить свой ранг с 1-ого по 4-ый. Легенды можно собирать самыми различными способами: зарисовывать, снимать, записывать подкасты и т.д.

Ответственный за оценку уровня выполнения вожатый отряда. Лучшие специалисты в отряде будут награждены сертификатами уровня и памятными призами/сувенирной продукцией.

План-сетка

План программы отдыха и оздоровления детей из г. Мариуполь «ПЕТЕРБУРГСКИЕ КАНИКУЛЫ» ДООЛ «Молодежное» ГБНОУ «Балтийский берег» 25.12.2023 - 05.01.2024 «ВОЛШЕБНЫЙ ЛАРЕЦ: КЛЮЧИ ОТ ПЕТЕРБУРГА»					
Организационный период			Основной период		
	1 блок «Ключ к истории»			2 блок «Ключ, открывший путь к морю»	
25.12.2023	26.12.2023	27.12.2023	28.12.2023	29.12.2023	30.12.2023
	«Тайны города на Неве»	«Удивительные открытия»	«Подсказки истории»	«Невские берега»	«Морская держава»
– заезд детей и размещение; – медицинский осмотр; – распределение по отрядам	08.00 – подъем; 08.15 – зарядка;	08.00 – подъем; 08.15 – зарядка;	08.00 – подъем; 08.15 – зарядка;	08.00 – подъем; 08.15 – зарядка;	09.00 – подъем; 09.15 – зарядка;
ЗАВТРАК	8.30 - ЗАВТРАК	8.30 - ЗАВТРАК	8.30 - ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК	9.30 – ЗАВТРАК
– отдых, свободное время; – проведение мероприятий и игр на знакомство в отрядах «Добро пожаловать в отряд», поднятие эмоционального фона	10.00 – экскурсия в Законодательное Собрание Санкт-Петербурга	10.30 - обзорная экскурсия «Виват, Санкт-Петербург»	11.00 - 15.00 – экскурсия Кронштадт «Остров фортов», «Музей морской славы», «Морской собор»	10.00 – гигиенические процедуры 11.00 – утренний сбор Хранителей Легенд 12.00- посещение мастер классов 13.00- свободное время 12.00-14.00 культурная программа ГБУК Зеленогорский парк культуры и отдыха (5 и 6 отряд)	10.00– гигиенические процедуры 11.00 – утренний сбор Хранителей Легенд 12.00- посещение мастер классов 12.00-14.00 культурная программа ГБУК Зеленогорский парк культуры и отдыха (1,2,3,4 отряд)

				/ 11.00 - 14.00 экскурсия Русский музей (1,2,3,4 отряд)	/11.00- 14.00 экскурсия Русский музей, (5-6 отряд)
13.30 - ОБЕД	14.30 - ОБЕД	14.30 - ОБЕД	15.00 - ОБЕД	14.00 –ОБЕД	14.00 – ОБЕД
14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	15.00 – 16.00 – тихий час	15.30 – 16.30 – тихий час	15.00 – 15.45 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час
17.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.30 - ПОЛДНИК	15.50 - ПОЛДНИК	16.00 – ПОЛДНИК
17.00 – 19.00 – театрализованное введение в легенду смены «Волшебный ларец: Ключи от Петербурга»	16.30 - линейка открытия смены 17.00 – 19.00 – командный квест-игра «Петербургские тайны»	16.30 – 17.00 - подготовка к представлению команд 17.00 – 19.00 – торжественное открытие смены и представление команд Хранителей Легенд «Волшебный ларец»	17.00 – 19.00 – викторина «Городские мифы»	16.00-показательные выступления прыжков с трамплина 17.00 – 19.00 – конкурсная программа «Город мостов»	17.00 – 19.00 – квиз «Верным курсом» (получение ключа к морю)
19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 – УЖИН
20.00 - интерактивная танцевальная программа	20.00 – отрядный огонек «Расскажи свою легенду»	20.00 - интерактивная танцевальная программа	20.00 - иммерсивный театр «Ожившая история» (получение ключа к истории)	20.00 - виртуальная экскурсия «Прогулки с Питерским котом» (просмотр видеоматериалов)	20.00 - интерактивная танцевальная программа
21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 – СОННИК
22.00 - отбой	22.00 - отбой	22.00 - отбой	22.00 - отбой	22.00 - отбой	22.00 – отбой
3 блок «Ключ творцов»		4 блок «Ключ от сердца»		5 блок «Ключ от Петербурга»	
31.12.2023	01.01.2024	02.01.2024	03.01.2024	04.01.2024	05.01.2024

«Питерские умельцы»	«Всем на диво»	«По зову сердца»	«Объединяя сердца»	«Питер – это по любви!»	
09.00 – подъем; 09.15 – зарядка;	11.00 – подъем; 11.15 – зарядка;	09.00 – подъем; 09.15 – зарядка;	09.00 – подъем; 09.15 – зарядка;	09.00 – подъем; 09.15 – зарядка;	09.00 – подъем; 09.15 – зарядка;
9.30 - ЗАВТРАК	11.30 - ЗАВТРАК	9.30 - ЗАВТРАК	9.30 - ЗАВТРАК	9.30 - ЗАВТРАК	9.30 – ЗАВТРАК
11.00 – утренний сбор Хранителей Легенд 11.15 – новогодняя ярмарка МК «Традиции Нового Года»	12.00 – конкурс снежных скульптур «Я памятник себе воздвиг…» 12.50- Посещение мастер классов	12.00 – Ледовое шоу Евгения Плющенко в Санкт-Петербурге	10.30– экскурсия Музей железных дорог России. Санкт-Петербург	11.00 – утренний сбор Хранителей Легенд 12.00-12.30- Посещение мастер классов	отъезд
13.30 - ОБЕД	14.00 - ОБЕД	15.30 - ОБЕД	13.00 - ОБЕД	13.30 - ОБЕД	
14.00 – 16.00 – тихий час	14.30 – 16.00 – тихий час	16.00 – 17.00 – тихий час	13.30 – 14.30 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	
17.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	17.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	
17.00 – 19.00 – новогодний праздник «Снежный Петербург»	17.00 – 19.00 – развлекательное музыкально-танцевальное шоу «Петровское диво» (получение ключа творцов)	18.00 Посещение мастер классов	17.00 – 19.00 – Командный квест-игра «Петербургские тайны» Посещение мастер классов	16.30 линейка закрытия смены 17.30. – 19.00 – театрализованное закрытие смены «Волшебный ларец: Ключ от Петербурга», выступление команд искателей ключей	
19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	
20.00 – 22.00 – подготовка к карнавалу, создание образов	20.00 – новогодняя кино-викторина	22.30 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну	20.00 – отрядный огонек «Объединяя сердца»	20.00 – финальная интерактивная танцевальная программа	

22.00 – новогодний карнавал «Новый год: Ключ от счастья» СПб ГУК «ДКиТ Курортного района»					
01.00 - СОННИК	21.50 - СОННИК	22.45 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	
01.30- отбой	22.00 - отбой	23.00 - отбой	22.00 - отбой	22.00 - отбой	

Критерии эффективности реализации программы

Субъект образовательного процесса	Критерии результативности программы	Способы оценки результативности
Обучающийся	Успешность в реализации основных задач программы смены. Заинтересованность и включенность обучающихся в реализацию основных дел смены. Удовлетворенность итогом реализации основных дел смены Успешность реализации основных дел смены через проявление детской инициативы и активности, заключающейся в: – удовлетворенности интересов и потребностей обучающегося в саморазвитии посредством игровой и других видов деятельности; – инициативности обучающегося, оцененной педагогам и сверстниками.	Анкетирование вводное Анкетирование итоговое Итоговый педсовет по результатам реализации смены
Педагог	Рост компетентности педагогов в реализации механизмов и технологий программы.	Анализ на итоговом педагогическом совещании деятельности и методической папки педагога.
Родитель	Удовлетворенность качеством предоставляемых услуг Отсутствие отрицательных отзывов от родителей по реализации программы.	Анкета удовлетворенности родителей.
ДООЛ	Разработка новых технологий в области в организации оздоровительно-образовательной деятельности, социализации подростков и усвоения норм культуры, здорового образа жизни.	Пополнение УМК программы, подготовка публикаций, статей и методических разработок в периодических изданиях. Внешняя и внутренняя экспертиза

SWOT- анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
Программа раскрывает интересную и актуальную тему, содействует знакомству и погружению в культурную сферу Санкт-Петербурга, создает понятный образ города, приобщает к общечеловеческим ценностям.	Недостаточность инфраструктуры в ДООЛ «Молодежное» (отсутствие крытого помещения) для проведения массовых мероприятий для реализации программы в полном объеме
Стабильная мотивация постоянного коллектива к реализации программы смены, положительная динамика в качестве предоставляемых услуг	Незнание особенностей и нюансов контингента заранее, для подготовки адекватного запросу психолого-педагогического сопровождения и своевременной корректировки программы

	Слабый отклик адресата программы на выбранную тему
Возможности	**Угрозы**
Стабильность взаимодействия с социальными партнерами позволяет более пристально и углубленно прорабатывать стратегию погружения адресата программы в культурное пространство Санкт-Петербурга, тем самым делая адаптацию максимально комфортной.	Срыв проведения экскурсии из-за несогласованности контрагентов
Трансляция успешного опыта за пределами ГБОУ «Балтийский берег»	Плохие погодные условия повлияют на возможность и качество проводимых мероприятий

Ресурсное обеспечение программы

- **Финансовое обеспечение программы**:
  Государственное бюджетное учреждение

- **Кадровое обеспечение программы**:

Должность и примерное необходимое количество сотрудников	**Описание основных функций**
Педагог-организатор - 1 чел	– ведение документации, составление отчетности в рамках своих компетенций; – выполнение правил внутреннего распорядка организации – курирование вожатых в отношении проектирования отрядной работы; – курирование общелагерных мероприятий с точки зрения их соответствия педагогической целесообразности; – обеспечение реализации комплексной программы; – организация воспитательной работы.
вожатые - 15 чел	– Организация безопасного пребывания детей в лагере, как физического, так и психологического; – обеспечение комфортного отдыха детей; – соблюдение режима дня и режимных моментов; – организация, поддержка и контроль за выполнением педагогических требований, психолого-педагогическая работа; – контроль за выполнением детьми санитарно-гигиенических норм; – создание благоприятной атмосферы для развития личности ребенка; – выполнение и организация культурно-досуговой программы детского отдыха; – помощь в организации сохранности имущества детского лагеря; – ведение документации, составление отчетности в рамках своих компетенций; – выполнение правил внутреннего распорядка организации
ПДО (руководитель кружка) - 3 чел	– Руководство работой кружка; – участие в разработке перспективных и текущих планов работы кружка, в проведении организационно-творческих мероприятий;

	– проведение групповых и индивидуальных занятий, работу над тематической программой; – обучение основам и развитие умений ребенка в рамках деятельности кружка; – организация выступления участников кружков в концертах, спектаклях, выставках; – участие в организации и проведении массовых мероприятий; – составление сметы расходов и доходов деятельности кружка; – ведение документации, составление отчетности в рамках своих компетенций; – выполнение правил внутреннего распорядка организации
Радиотехник - 1 чел	– Участвует в организации и проведении дискотек, подготовке сценариев, музыкальном и световом оформлении мероприятий, подборе музыкального репертуара для различных возрастных групп посетителей; – проводит танцевальный вечер, выступает в качестве распорядителя и ведущего, осуществляет контроль за выполнением музыкальной программы.

- **Партнеры реализации программы**

Действующий партнер	**Область взаимодействия**
ГБНОУ «Академия талантов»	Реализация программы дополнительного образования специалистами ГБНОУ «Академия талантов»
ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»	Реализация экскурсионной программы
Академия цифровых технологий СПб	Реализация экскурсионной и досуговой программы
Педагогические колледжи Санкт-Петербурга («Некрасовский колледж №1»)	Работа с различными категориями отдыхающих

Особенности материально-технического обеспечения программы

- Спортивный зал для занятий игровыми видами спорта, тренажерный зал.
- Спортплощадка для занятий мини футболом, волейболом, баскетболом.
- Современный зеркальный танцевальный зал для занятий танцами, гимнастикой, балетом.
- Площадка, оборудованная под летний туристский полигон.
- Актовый зал с современной акустической аппаратурой.
- Беседки для проведения отрядных дел.
- 6 классных комнаты для занятий объединений дополнительного образования и проведения групповых психологических занятий.
- Костюмерная, с широким выбором костюмов и акцентов на русский национальный костюм.
- Игровой реквизит для проведения подвижных игр и конкурсов.

Информационно-методическое обеспечение программы

- **Информационное обеспечение программы**
- презентация основных пунктов долгосрочной программы лагеря;
- презентация основ корпоративной культуры лагеря и основных ценностных и смысловых ориентиров в работе коллектива;
- презентация плана и программы лагерной смены;
- разработка и предоставление программного и дидактического обеспечения программы;
- помощь в подборе литературных и иных информационных источников для подготовки к работе;
- разработка и презентация принципов оформления лагеря и отрядных мест;
- актуализация нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность лагеря, и ознакомление с ней;
- актуализация должностных инструкций и инструкций по ТБ, ППБ, правилам безопасности проведения массовых мероприятий, проведения экскурсий, организации выхода и транспортировки детей и т.д. и ознакомление с ними;
- разработка/актуализация документации по работе лагеря: график работы персонала, режим дня и ознакомление с ней;
- подготовка журналов инструктажей, журнала посещаемости профильных площадок.

- **Образовательное обеспечение программы**

- Онлайн конференция до начала смены с целью знакомства с концепцией программы;
- очная встреча педагогического коллектива с детальным разбором программы смены;
- обучение вожатых по профилю программы, организованное в содействии с социальными партнерами;
- мастер-классы от наставников, социальных партнеров по профилю программы, по проектной и исследовательской деятельности;
- активное сопровождение вожатско-педагогического состава в процессе смены для ускорения процессов усвоения программы ДОК;
- инструктажи с уклоном на специфику профильной деятельности.

- **Аналитическое обеспечение программы**:

- Анализ обратной связи после окончания смены
- Чек-лист

- Анкетирование вводное
- Опрос
- Анкетирование итоговое
- Включенное наблюдение
- Ежедневная рефлексия
- Итоговый аналитический отчет
- Карта стандартизированного наблюдения
- Наблюдение вожатых
- Обратная связь от педагогического состава
- Онлайн опросы в социальных сетях

Список литературы:

Нормативно-правовые основы проектирования программы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года).
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
3. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 29.12. 2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
5. Закон от 24.07. 1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
6. Федеральный закон от 28.12. 2016 № 465-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей».
7. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года N 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» N 240.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196.
10. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
11. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
12. Распоряжение Правительства РФ от 22.05.2017 г. № 978-р «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей».

13. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Главный государственный санитарный врач Российской Федерации ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
14. ГОСТ Р 52887—2018 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления», утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 31 июля 2018 г. № 444-ст
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
19. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2014 № 09-613 «О направлении методических рекомендаций по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей».
20. Методические рекомендации по организации работы организаций отдыха детей и их оздоровления в условиях сохранения рисков распространения (COVID-19) МР 3.1/2.4.0185, утвержденные руководителем федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации А.Ю. Поповой от 25.05.2020г.
21. Другие нормативно-правовые акты Российской Федерации.
22. Закон Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга» от 22.11.2011 № 728-132.
23. Другие нормативно-правовые акты Санкт-Петербурга.

Литература, использованная при разработке программы

1. «Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации отдыха детей и молодежи и их оздоровления в Санкт-Петербурге», коллектив авторов, Комитет по образованию, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр оздоровления и отдыха «Молодежный», 2021 г.
2. Беляков Ю.Д. «Методика организации коллективных творческих дел и игр» (издание второе, переработанное и дополненное), 2020 г.

3. Данилков А.А., Данилкова Н.С. Командообразование в детском коллективе: учебно-методическое пособие /Данилков А.А., Данилкова Н.С. – Новосибирск: Твердый знак, 2013. – 2013с.
4. Данилков, А.А., Данилкова Н.С. «Детский оздоровительный лагерь: организация и деятельность, личность и коллектив: монография». – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2010. – 183 с.
5. Кудашов Г.Н. Программа лагерной смены: отдельные особенности разработки и оформления. Методическое пособие. - Тюмень: «Ребячья республика» 2014

Электронные ресурсы, использованные при подготовке программы:

1. Мифы и легенды Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] [сайт]. https://experience.tripster.ru/articles/mify-i-legendy-sankt-peterburga/#headerh22
2. Новый год в Санкт-Петербурге. История праздника. [Электронный ресурс] [сайт]. https://www.tarispb.ru/blog/cnt/novyy-god-v-sankt-peterburge-istoriya-prazdnika
3. Легенды Петербурга. [Электронный ресурс] [сайт]. https://np-travel.spb.ru/ab_legend.html
4. Культурная память города как символический ресурс территории. [Электронный ресурс] [сайт]. https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-pamyat-goroda-kak-simvolicheskiy-resurs-territorii/viewer
5. Роль городских легенд в формировании культурной памяти. [Электронный ресурс] [сайт]. https://elib.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/148957/vkr_severyukhina_1.pdf?sequence=1
6. Символические ресурсы в социально-культурной деятельности. [Электронный ресурс] [сайт]. https://cyberleninka.ru/article/n/simvolicheskie-resursy-v-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-aspekt-vuzovskoy-podgotovki-kadrov/viewer

Видео-ресурсы, использованные при подготовке программы:

1. Мы живем в России. Видеоэнциклопедия. [Электронный ресурс] [видеохостинг]. https://www.youtube.com/watch?v=bSTi94Lx85w
2. Это Питер, детка! [Типичный Питер]. [Электронный ресурс] [видеохостинг]. https://vk.com/wall-31516466_7127127
3. Мульти-Россия. Санкт-Петербург. [Электронный ресурс] [видеохостинг]. https://www.youtube.com/watch?v=OKZssGRb99E
4. Код Петербурга. [Электронный ресурс] [сайт]. https://www.realred.ru/video/petersburg_code/
5. Мультфильмы для детей о Санкт-Петербурге. [Электронный ресурс] [сайт]. https://piter-47gbdou-pushkin.eduface.ru/media/category/2137351

Приложение:

Приложение 1. Карта стандартизированного наблюдения

Название и дата проведения мероприятия_____
_____

Название отряда _____

1. **Особенности поведения обучающихся во время мероприятия**

1) мотивация к участию 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(0 – отсутствие мотивации,
10 –сильная мотивация)

2) активность-пассивность отряда на мероприятии 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(0 – проявление пассивности;
10 – проявление активности).

3) способность большинства обучающихся самостоятельно работать в составе команды
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(0 –команда не способна самостоятельно выполнять задания;
10 – команда практически не нуждается в помощи вожатого)

4) уверенность при выполнении заданий 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(0 – не уверены в себе;
10 – уверены в себе)

2. **Готовность к командной работе.**

1) ответственность каждого члена команды (отряда) за общий результат
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(0 – никто из участников не чувствует ответственность за конечный результат;
10 – все члены команды чувствуют ответственность за общий результат)

2) умение коллективно планировать деятельность, контролировать сроки и качество выполнения работы 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(0 – выполняют необходимый объем работ в последний момент, не успевают к сроку сдачи, делают работу некачественно, лишь бы сдать и забыть;
10 – команда может так планировать свою деятельность, чтобы задействовать всех участников, выполнить задание качественно и в срок)

3) умение распределять роли в команде 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(0 – в команде не умеет распределять роли, все берутся за все и не понимают процесса;
10 – в команде каждому найдется дело в зависимости от его способностей, возможностей и желания, а также потребности команды)

4) умение обсуждать проблему, задачи 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

(0 – перебивают друг друга, не готовы выслушивать мнения членов команды, переходят при обсуждении задач или проблем на обсуждение личности и поступков членов команды;

10 – умеют выслушивать мнение каждого, привести аргументы в поддержку своей точки зрения, рассмотреть предлагаемую задачу, проблему с разных сторон)

5) умения ставить совместную цель 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

(0 – у каждого в команде своя цель, которая часть входит в противоречие с целями других членов команды;

10 – в процессе обсуждения могут сформулировать цель, которая для всех членов команды)

3. Развитие креативности.

1) Команда активно генерировала идеи в процессе обсуждения/проектной работы/мероприятия 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

(0 – низкая активность,

1-2 участника команды активно задействованы;

10 – все члены команды активно задействованы)

2) команда коллективно предлагала и обсуждала различные стратегии решения 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

(0 – 1 – 2 идеи;

10 – более 5 – 6 идей)

3) команда предлагала оригинальные идеи 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

(0 – 1-2 идеи;

10 – более 5 идей)

4) команда детально прорабатывала свои идеи 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

(0 – идея проработана слабо, очень обще;

10 – идея детально разработана)

5) команда была открыта новой информации, воспринимала с энтузиазмом 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

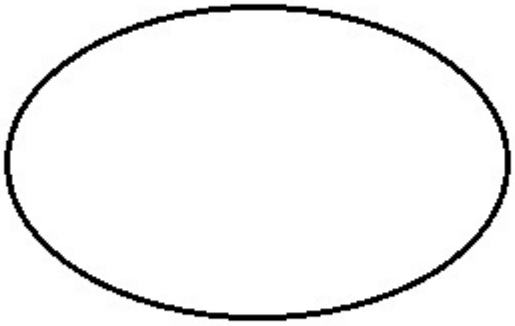
(0 – закрытость команды, нежелание принимать, обсуждать;

10 – информация воспринимается с энтузиазмом)

Приложение 2. Тест креативности Торренса

Тест креативности Торренса, диагностика творческого мышления

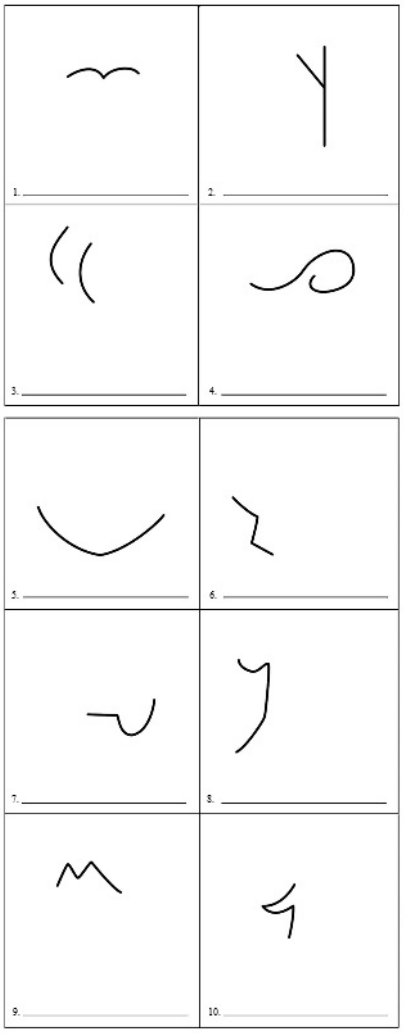
Субтест 1. «Нарисуйте картинку».



Примечание:
Цвет выбирается самостоятельно

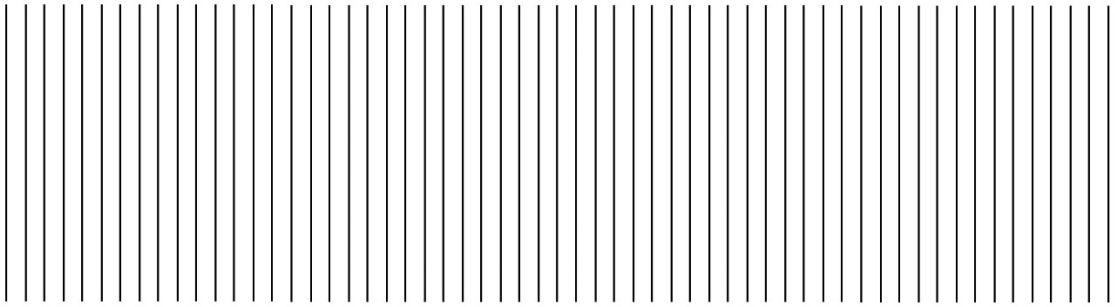
Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.

Субтест 2. «Завершение фигуры».



Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А также придумайте название к каждому рисунку.

Субтест 3. «Повторяющиеся линии».



шаблон в уменьшенном размере

Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (не повторяющийся) рисунок. Обработка результатов. Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий».

Ключ к тесту Торренса.

«Беглость» - характеризует творческую продуктивность человека. Оценивается только во 2 и 3 субтестах в соответствии со следующими правилами:

Для оценки необходимо подсчитать общее количество ответов (рисунков), данных тестируемым.

При подсчете показателя учитываются только адекватные ответы. Если рисунок из-за своей неадекватности не получает балл по «беглости», то он исключается из всех дальнейших подсчетов. Неадекватными признаются следующие рисунки:

- рисунки, при создание которых предложенный стимул (незаконченный рисунок или пара линий) не был использован как составная часть изображения.
- рисунки, представляющие собой бессмысленные абстракции, имеющие бессмысленное название.
- осмысленные, но повторяющиеся несколько раз рисунки считаются за один ответ.

Если две (или более) незаконченных фигур в субтесте 2 использованы при создании одной картинки, то начисляется количество баллов, соответствующее числу используемых фигур, так как это необычный ответ.

Если две (или более) пары параллельных линий в субтесте 3 использованы при создании одной картинки, то начисляется только один балл, так как выражена одна идея.

«Оригинальность» - самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления тестируемого. Показатель «оригинальности» подсчитывается по всем трем субтестам в соответствии с правилами.

Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа.

- Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, все остальные в 1 балл.
- Оценивается рисунок, а не название!
- Общая оценка за оригинальность получается в результате сложения оценок по всем рисункам.

Список ответов на 0 баллов за «оригинальность»:

Примечание: Если в списке неоригинальных ответов приводится ответ «лицо человека» и соответствующая фигура превращена в лицо, то данный рисунок получает 0 баллов, но если эта же незаконченная фигура превращена в усы или губы, которые затем становятся частью лица, то ответ оценивается в 1 балл.

Субтест 1. — оценивается только тот предмет, который был нарисован на основе цветной приклеенной фигуры, а не сюжет в целом — рыба, туча, облако, цветок, яйцо, звери (целиком, туловище, морда), озеро, лицо или фигура человека.

Субтест 2. — обратите внимание, все незаконченные фигуры имеют свою нумерацию, слева-направо и сверху-вниз: 1, 2, 3, ..10.

1 цифра (цифры), буква (буквы), очки, лицо человека, птица (любая), яблоко.
2 буква (буквы), дерево или его детали, лицо или фигура человека, метелка, рогатка, цветок, цифра (цифры).
3 цифра (цифры), буква (буквы), звуковые волны (радиоволны), колесо (колеса), месяц (луна), лицо человека, парусный корабль, лодка, фрукт, ягоды.
4 буква (буквы), волны, змея, знак вопроса, лицо или фигура человека, птица, улитка (червяк, гусеница), хвост животного, хобот слона, цифра (цифры).
5 цифра (цифры), буква (буквы), губы, зонт, корабль, лодка, лицо человека, мяч (шар), посуда.
6 ваза, молния, гроза, ступень, лестница, буква (буквы), цифра (цифры).
7 цифра (цифры), буква (буквы), машина, ключ, молот, очки, серп, совок (ковш).
8 цифра (цифры), буква (буквы), девочка, женщина, лицо или фигура человека, платье, ракета, цветок.
9 цифра (цифры), буква (буквы), волны, горы, холмы, губы, уши животных
10 цифра (цифры), буква (буквы), елка, дерево, сучья, клюв птицы, лиса, лицо человека, мордочка животного.

Субтест 3: книга, тетрадь, бытовая техника, гриб, дерево, дверь, дом, забор, карандаш, коробка, лицо или фигура человека, окно, мебель, посуда, ракета, цифры.

«Абстрактность названия» — выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения. Этот показатель подсчитывается в субтестах 1 и 2. Оценка происходит по шкале от 0 до 3.

- 0 баллов: Очевидные названия, простые заголовки (наименования), констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект. Эти названия состоят из одного слова, например: «Сад», «Горы», «Булочка» и т.п.

- 1 балл: Простые описательные названия, описывающие конкретные свойства нарисованных объектов, которые выражают лишь то, что мы видим на рисунке, либо описывают то, что человек, животное или предмет делают на рисунке, или из которых легко выводятся наименования класса, к которому относится объект — «Мурка» (кошка), «Летящая чайка», «Новогодняя елка», «Саяны» (горы), «Мальчик болеет» и т.п.
- 2 балла: Образные описательные названия «Загадочная русалка», «SOS», названия описывающие чувства, мысли «Давай поиграем» …
- 3 балла: абстрактные, философские названия. Эти названия выражают суть рисунка, его глубинный смысл «Мой отзвук», «Зачем выходить от туда, куда ты вернешься вечером». «Сопротивление замыканию» - отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею».

Подсчитывается только в субтесте 2. Оценка от 0 до 2 баллов.

- 0 баллов: фигура замыкается самым быстрым и простым способом: с помощью прямой или кривой
- 1 балл: Решение превосходит простое замыкание фигуры. Тестируемый быстро и просто замыкает фигуру, но после дополняет ее деталями снаружи. Если детали добавляются только внутри замкнутой фигуры, то ответ равен 0 баллов.
- 2 балла: стимульная фигура не замыкается вообще, оставаясь открытой частью рисунка или фигура замыкается с помощью сложной конфигурации. Два балла так же присваивается в случае, если стимульная фигура остается открытой частью закрытой фигуры. Буквы и цифры - соответственно 0 баллов.

«Разработанность» — отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи. Оценивается во всех трех субтестах.

Принципы оценки:

Один балл начисляется за каждую существенную деталь рисунка, дополняющую исходную стимульную фигуру, при этом детали, относящиеся к одному и тому же классу, оцениваются только один раз, например, у цветка много лепестков — все лепестки считаем, как одну деталь. Например, цветок имеет сердцевину (1 балл), 5 лепестков (+1 балл), стебель (+1), два листочка (+1), лепестки, сердцевина и листья заштрихованы (+1 балл) итого: 5 баллов за рисунок.

Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оценивается разработанность одного из них + еще один балл за идею нарисовать другие такие же предметы. Например, в саду может быть несколько одинаковых деревьев, в небе — одинаковые облака и т.п. По одному дополнительному баллу дается за каждую существенную деталь из цветков, деревьев, птиц и один балл за идею нарисовать таких же птиц, облака и т.п.

Если предметы повторяются, но каждый из них имеет отличительную деталь, то необходимо дать по одному баллу за каждую отличительную деталь. Например, цветов много, но у каждого свой цвет — по одному новому баллу за каждый цвет.

Очень примитивные изображения с минимальной «разработанностью» оцениваются в 0 баллов.

Интерпретация результатов теста Торренса.

Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех пяти факторов («беглость», «оригинальность», «абстрактность названия», «сопротивление замыканию» и «разработанность») и поделите эту сумму на пять.

Полученный результат означает следующий уровень креативности по Торренсу:

- 30 — плохо
- 30—34 — ниже нормы
- 35—39 — несколько ниже нормы
- 40—60 — норма
- 61—65 — несколько выше нормы
- 66—70 — выше нормы
- >70 — отлично